



Initiation à l'histoire de l'art



Composante
FSESJ



Domaine
Créativité et
culture



Méthodes
d'enseignement
Présentiel

En bref

- **Méthodes d'enseignement:** Présentiel
- **Niveau(x):** L1, L2, L3
- **Parcours non-éligibles:** Aucun, sauf L1 Histoire
- **Calendrier de l'enseignement:** S2
- **Lieu(x):** FSESJ, Campus Fonderie, Mulhouse

Présentation

Objectifs pédagogiques et contenu

À partir de l'étude d'œuvres majeures de l'histoire de l'art occidental, le cours se propose de mettre en place une grille de lecture qui permette d'analyser une œuvre d'art.

De la Renaissance aux avants-gardes du XXe siècle, le cours aborde l'histoire de la peinture à travers ses grands courants artistiques, les principaux artistes, les grandes œuvres :

une approche de la peinture à la fois historique (l'artiste et son époque, le contexte de la création) et sensible (la composition et les formes, les couleurs et la lumière) pour appréhender

l'œuvre d'art dans son contexte.

Créneau horaire

Attention - changement de semestre : le cours initialement annoncé au S1 se tiendra finalement au S2

cours visible sur l'emploi du temps de L1 Histoire

Contrôle des connaissances



CC

Pré-requis obligatoires

Aucun

Heures d'enseignement

Enseignement	24h
Travail personnel	75h

Infos pratiques

Contacts

Responsable de la MO

Mathilde Haentzler

✉ mathilde.haentzler@uha.fr

Interlocuteur de la scolarité

Milouda Aitouaarab

✉ milouda.aitouaarab@uha.fr

Lieu(x)

➤ FSESJ, Campus Fonderie, Mulhouse